

Balladen nationalen Gepräges.

A. Schottische und englische Balladen.

Edward.

Ballade nach dem Schöttischen von Herder.

Carl Loewe, Op. 1 Nr. 1.

Componirt 1818.

Nr. 1.

Agitato.

Singstimme.

Dein Schwert, wie ist's von Blut so roth, Ed-ward! Ed-ward, dein

Pianoforte.

Schwert, wie ist's von Blut so roth, und gehst so trau-rig da? O!

ritenuto

ritenuto

Ich hab geschlagen meinen Gey-er todt, Mut-ter!

cresc.

cresc.

Mut-ter, ich hab geschlagen meinen Gey-er todt, und das, das geht mir

a tempo

nah! O! Deines Gey-ers Blut ist nicht so roth, Ed-ward!

a tempo

Ed-ward, deines Gey-ers Blut ist nicht so roth, mein Sohn, bekenne mir

ritenuto

frei, o! Ich hab geschlagen mein Rothross todt,

ritenuto

cresc.

Mut-ter! Mut-ter, ich hab geschlagen mein Roth-ross todt, und

ritard.

's war so stolz und treu. O! Dein Ross war

ritard.

a tempo

a tempo

stringendo

alt und hast's nicht noth, Edward, Edward!

stringendo

dein Ross war alt und hast's nicht noth, dich drückt ein andrer

crescendo

Schmerz. O! - Ich hab geschlagen meinen

Va - - - ter todt! Mut - - - ter!

ff

ff

Qw.

Mut - - - ter, ich hab ge-schlagen meinen Va - - - ter

Qw.

totd, und das, das quält mein Herz! O!!

decresc. *morendo* * Ped. *

Und was wirst du nun an dir thun, Edward? Edward,

und was wirst du nun an dir thun? mein Sohn, das sage mir!

O!! Auf Erden soll mein Fuss nicht ruhn, Mut - ter,

Mut - ter! auf Erden soll mein Fuss nicht ruhn,

will wan - dern ü - bers Meer!

O!! Und was soll werden dein Hof und

dim.

cresc.

Hall, Edward? Edward, und was soll werden dein Hof und Hall? so

ritard.

herr - lich sonst, so schön! O!!

ritard.

a tempo

Ach immer steh's und sink' und fall'! Mutter! Mutter!

p *pp*

a tempo

f *p* *pp*

rit.

ach im-mer steh's und sink' und fall', ich werd'es nimmer

f *p* *pp*

rit.

sehn! O! Und wassoll werden aus Weib und

pp *pp*

Kind, Edward? Edward, und wassoll werden aus Weib und Kind, wann du gehst ü-ber's

Meer? O!! Die Welt ist

p *rit.*

gross, lass sie_ bet_teln drin, Mut_ter! Mut_ter!

die Welt ist gross,— lass sie betteln drin, ich,

ich seh sie nimmermehr! O! O!

Und was soll dei - ne Mut_ter thun,

Edward? Edward, und was soll dei - ne Mut_ter thun, mein

Sohn, mein Sohn, das sage mir? O! O! Der Fluch der

pp *f* *p* *pp* *ff*

Höl - - - le soll auf Euch ruhn,

con Red.

Mut - - - ter! Mut - - - ter!

der Fluch der Höl - - - le soll

auf Euch ruhn, denn Ihr, Ihr riethet's mir! O!